

RECENSIONI

LA MANTIA T., BADALAMENTI E., CARAPEZZA A., LO CASCIO P. & TROIA A. (eds), 2020. *Life on islands. Biodiversity in Sicily and surrounding islands. Studies dedicated to Bruno Massa. Ed. Danaus*, Palermo, 492 pp.<sup>1</sup>

Over the last couple of centuries or so, much has been written about the flora and fauna of Sicily and its offshore islands, islets, and rocks. However, few are the comprehensive works that incorporate such a broad range of studies in a single volume such as this.

When I was asked from the editor to review *Life on Islands: Biodiversity in Sicily and surrounding islands*, a festschrift compiled in honour of Bruno Massa, it was not the impressive 500-page or so volume that I found daunting. Rather, it was the fact that this significant work was put together for an extraordinary gentleman and scientist with a remarkable publication profile and associated citation record, who has described no less than 135 taxa. For many years, I had followed Professor Bruno Massa's scientific contributions, but it was not until 2017 that I got to know him in person. Since then, we remained in regular contact and have collaborated on various areas pertaining to Orthoptera and its conservation. Indeed, I hold this privilege dear, as can also be attested to by those who have had the pleasure of working closely with this unassuming yet highly accomplished researcher. This is a man who bridges old-school diligence with modern-day science with eloquence, but Bruno Massa's distinguishing mark does not rest solely with his colossal professional stature, as evidenced by his prolific scientific publications record (460 works and counting). It is rather his innate sincere kindness, willingness to share a vast wealth of knowledge, boundless hospitality, and a genuine and humble disposition to collaborate with like-minded colleagues and friends, that stand out as his unique hallmarks.

*Life on Islands: Biodiversity in Sicily and surrounding islands* is in itself an encyclopaedic assemblage of key areas of natural history that are of relevance to the geographical area under the spotlight. Likewise important, this volume of works contains a fairly wide-ranging bibliography, which represents, to some extent, a one-stop collection of existing literature. Entomology and ornithology are synonymous with Bruno Massa, but his interests extend well beyond these branches of zoology. As a scholar of natural history, Bruno has delved into various other areas, on which he has contributed both to the scientific and popular literature. This multifaceted book, therefore, deservedly celebrates a kaleidoscopic life of successful scientific endeavour.

From the onset and without hesitation, I affirm my favourable recommendation in view of the book's numerous merits and relatively minor inadequacies. In addition to the Foreword, which

---

<sup>1</sup> *In view of the nature and focus of this review, its editorial scrutiny was outsourced/In considerazione della natura ed enfasi di questa recensione, il suo controllo editoriale è stato esternalizzato.*

includes a bilingual summary of Bruno Massa's professional achievements by Stefano Colazza, and a bilingual introductory chapter penned by one of the editors, Attilio Carapezza, the book contains 26 singly or multi-authored chapters, two appended lists comprising, respectively, the taxa described by or dedicated to Bruno Massa (Romano & Carapezza, pp 461-464), and his scientific publications (Carapezza, La Mantia, Romano & Surdo, pp 465-486), as well as a collection of ten photographs featuring our protagonist, solo or with friends (pp 487-490). The front cover of the book features a Sicilian rock partridge (*Alectoris graeca whitakeri*) and an Egyptian Locust (*Anacridium aegyptium*), and a landscape view of Linosa during the dry season on the rear cover (accompanied by a fitting quote from Goethe), all ably taken by the accomplished nature photographer Toni Puma, with whom I have had the pleasure of collaborating on *Brachytrupes megacephalus* (Gryllidae - Orthoptera) in Sicily.

By and large, the contributors to the chapters are expert in their respective fields, with the vast majority having sterling credentials firmly grounded in a reliable publications record. The contributions essentially cover three principal foci, notably: (i) up-dated and revised checklists, (ii) ecology and geographical distribution, and (iii) historical aspects of specific themes. Of the 26 chapters, it comes as no surprise that the authors of nine of these focus on entomology, while eight chapters are devoted to ornithological aspects (one of the chapters discusses both avifaunal and entomological aspects), with these being Bruno's special areas of scientific interest.

The book comprises an initial five chapters that cover a relatively broad range of subjects, extending from microbial diversity of geothermal systems (Quatrini & Tagliavia, pp 11-20), a thorough review of vascular plants that occur on satellite islets of the Aeolian archipelago (Lo Cascio & Pasta, pp 21-46), an investigation on the expiration of *Chara canescens* in Lago di Pergusa (Troia, pp 47-51), to somewhat detailed reviews of Phytoseiid mites over a fifty-year period (Tsolakis, Ragusa, Sinacori & Ragusa Di Chiara, pp 53- 104) and the genus *Daphnia* that occurs in Sicily and Malta (Marrone & Vecchioni, pp 105-123).

The 16 chapters that follow, which encompass themes on insects and birds, vary a great deal in both taxonomical and geographical coverage. While some contributions focus on a single or a small group of species, others provide checklists for an entire Order. For example, two of the chapters focus on the Scarabaeoidea (Coleoptera), with one providing a checklist for Sicily (Arnone & Romano, pp 209-217) and the other focusing specifically on the Sicilian endemic *Protaetia squamosa squamosa* (Bellavista & Sparacio, pp 219-226). Two other chapters are devoted to the Hymenoptera, including an up-dated checklist of Sicilian Cynipidae (Cerasa & Lo Verde, pp 227-238) and a review of Scelionidae and their known hosts, known from the whole of Italy (Caleca & Tortorici, pp 239-255). Another chapter, which deals with the Heteroptera of Sicily and the islands, gives a historical overview of research related to True Bugs and appends a list of taxa described from the study area (Carapezza, pp 125-150). The chapter also provides a useful and up-dated overview of taxa recorded from Sicily and its surrounding islands. Two other chapters, which likewise provide comprehensive and important up-dated lists (one focusing on publications and the other on recorded taxa), include an annotated bibliography on entomological works pertaining to the Aeolian Islands, listing well over four hundred citations (Lo Cascio, pp 151-178), and an addendum to the 1995 monograph on arthropods known from Lampedusa, Linosa and Pantelleria (Romano, pp 179-207). Yet another chapter with a historical dimension brings to light a further two previously unpublished documents by one of Sicily's more prolific naturalists – Teodosio De Stefani (1853-1935). De Stefani-Perez, as he was also known, produced well over two hundred fifty papers (Sparacio, Bellavista & Cerasa, pp 257-275). The last chapter to deal with insects discusses the predator-prey relationship between a moth (*Tortrix viridana*), known to be a minor pest of oak trees, and two woodland bird species, *Parus major* and *Cyanistes caeruleus*; the study suggests a correlation between the abundance of these species; that is, when Green Oak Moth numbers regressed, a decline was also noted in respect to the insectivorous Blue Tit and the Great Tit (Cannizzaro, Cusimano & Lo Verde, pp 277-283).

The remaining contributions within this chapter grouping, seven in total, deal with varied aspects

of ornithology. In terms of theme coverage, they can essentially be split into three categories, namely, historical context, site-specific research, and ecology and status of selected species. The first discusses the important contribution by Italian ornithologists to the study of birds and other aspects of natural history in the Maltese islands. The author contends that the historical relationship alluded to, which existed between the two countries, left an enduring legacy that influenced ornithological contributions in Malta until the former part of the 20<sup>th</sup> century, notwithstanding British colonisation since 1800 (Borg, pp 285-291). The three chapters on site-specific ornithological research highlight the importance of field observations and bird ringing. The contribution by Termine, Cuti & Cumbo (pp 293-304) analyses ringing data over a span of more than a decade (2008-2019) at Lake Pergusa, where 59 species, the vast majority of which were passerines, were mist-netted. In addition to contributing new data on distribution and avifaunal migratory movement and routes, the authors contend that this data can also be utilised for conservation purposes. Another chapter that deals with bird ringing records, this time on the island of Ustica, a small and solitary island some 50 km north of Capo Gallo, Sicily, focuses on six species of passerines and presents data from 2000 to 2019. The importance of long-term monitoring to better understand migratory trends across the central Mediterranean is emphasized (Canale & Cuti, pp 305-309). The chapter by Cairone, Di Leo & La Mantia (pp 311-329) provides ornithological data over a span of four decades, presenting comparisons between diverse habitats, including natural, semi-natural and artificial, within a heterogeneous landscape. Three chapters within this grouping focus on selected species, notably Scopoli's Shearwater, Eurasian Spoonbill and Sicilian Long-tailed Tit. The contribution by Dell'Omo (pp 331-338), which includes an overview of available knowledge on the pelagic seabird *Calonectris diomedea* on Linosa draws parallels between early studies and more recent research. It also takes into account issues pertaining to conservation and human impact. Another study encompasses both published/documentated records and grey-literature observations of *Platalea leucorodia* on the main island of Sicily over a span of 46 years. The authors process some two thousand and fourteen reliable accounts of Eurasian Spoonbill in Sicily, reiterating the spoonbill's importance as a flagship species for conservation (Ientile, Surdo & Iapichino, pp 339-347). The chapter by Lo Valvo (pp 349-354), which examines the morphometrics of three subspecies of *Aegithalos caudatus* – Long-tailed Tit – certainly merits further attention, given the nature of the final recommendation, that is, to elevate the subspecies *Aegithalos caudatus siculus* to the rank of species, thus, *Aegithalos siculus*. It may prove interesting to complement biometric data analysis with DNA barcoding of the various subspecies.

The latter five chapters comprise a contribution which discusses the reptiles of circum-Sicilian and Maltese Islands (Lo Cascio & Sciberras, pp 355-390), two chapters that focus on four specific mammal species – one on the distribution and habitat of weasel, Pine marten, Wildcat (Da Silveira Bueno, Falcone, La Mantia, Lo Duca, Seminara, Siracusa, Spinnato & Surdo, pp 391-398), and the other on recent occurrences and ecology of Fallow deer in Sicily (Da Silveira Bueno, Alfonso, Cumbo, Di Dino, G. Giardina, S. Giardina, La Mantia, Proietti & Seminara, pp 399-409), and the final two chapters which provide insights into the wide-ranging use of timber, including folklore, artisanal handicraft, technology and history (Sala, Pasta, Maggiore & La Mantia, pp 411-443), and on the historical and archival role of the specialised library of the former Faculty of Agriculture – now the *Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali* (Patti & La Mantia, pp 445-460).

All chapters are in the English language (with the exception of facsimiled original documents in Italian, naturally), with a bilingual (English/Italian) summary.

If asked to highlight any shortcomings, albeit minor, what is referred to as an Index (pp 493-495), is in fact a Contents list, which would have been better placed at the front of the volume. An exhaustive index for such an extensive and wide-ranging contribution would have been exceedingly challenging, but a nominal list of key terms and phrases, important locations, and scientific workers (apart from the authors), would have been quite useful. Naturally, in a publication of this type, it is expected that chapters will vary in length, detail, and focus, even if it is assumed that some editorial guidelines would have been made available to the invited authors to ensure some degree of

harmonisation. One particular subsection of a chapter that stands out is one that which deals with the Maltese herpetofauna. Readers would have been better served had the obvious escapee/deliberately released species been simply listed in an appendix or omitted, outright, from the contribution. New distribution records of extant indigenous species and the up-dated information on the palaeontological record for the Maltese Islands would have sufficed. Alas, this contribution takes a naïve turn or even a perfidious twist when it endeavours to list and discuss species that cannot reach Maltese shores by any means of natural dispersal, active or passive, but whose occurrence is indubitably artificial, no different to an escaped tropical cagebird or a deliberately released alien species. Of course, it is not being implied that the subsection in question suggests some form of natural dispersal, perish the thought. It does, however, pad the contribution unnecessarily. One glaring example, but there are various others, is the listing of *Centrochelys sulcata* – p 376. “some adults and juveniles have been found in a coastal area...”. The African spurred tortoise is the world’s third-largest tortoise, known to reach a weight of 100 kg. It is a continental species, which occurs south of the Sahara Desert (a distant and vastly different zoogeographical region). It is ‘blaringly’ obvious that the reporting of such encounter verges on the irrational and does nothing more than inflate the species list. Hence, the earlier suggestion for substantive editing.

Sicily, the largest island in the Mediterranean Basin, supports a myriad of ecologically important biotopes, ranging from aerohaline coastal assemblages of the Thermo-Mediterranean zone to alpine and other highland communities. The latter include the Calabride (which in Sicily is represented by the Monti Peloritani), and Apennine-Maghrebian chains (characterised by the Monti Nebrodi, the Madonie and Monti Sicani and Erei), Mount Etna with its unique assemblages, and the Hyblean Foreland, which forms part of the Pelagian Block or terrestrial fringe of the African Plate. Likewise, the various island groups which form part of the circum-Sicilian complex, support numerous examples of island endemism. This ecologically unique wealth and Sicily’s biogeographical association with northern Africa and the suite of surrounding islands, sedimentary and volcanic, cannot be overstated. Of note is the intermittent physical connectivity that occurred with surrounding landmasses during Quaternary lowstands, which has had an infinitely enduring influence on the biotic make-up of small islands present off its shores, including the Maltese island group.

In view of its valuable contribution to knowledge of Sicilian biota, I reiterate my support for this milestone publication on the natural history of the central Mediterranean area, pertinently dedicated to an extraordinary scholar and gentleman. Moreover, I recommend its acquisition by all those with a keen scientific interest in the natural heritage of Sicily and its satellite islands; no library shelf, institutional or private, is complete without such an asset.

LOUIS F. CASSAR  
(louis.f.cassar@um.edu.mt)

DAMIANI G., 2020. Sentieri Invisibili – Evanescent Paths. *Pandion Ed.*, Roma, 208 pp., € 30.

Gianluca Damiani nasce nel 1998 e sin da piccolo scopre la passione per la natura, già all’età di dieci anni inizia a fare le sue prime osservazioni. Laureatosi in Scienze Naturali si dedica allo studio e alla conservazione di alcune specie di rapaci che vivono nell’area urbana e rurale nei dintorni di Roma. Il suo libro “Sentieri Invisibili” è dedicato al grifone *Gyps fulvus* che con la sua apertura alare di quasi 3 metri è uno tra i più grandi rapaci europei. Il libro si apprezza subito per la qualità ed il formato di stampa oltre che per la copertina rigida e la rilegatura. Nella prima parte del libro è descritta la biologia e l’etologia della specie, ripercorrendo i passi più importanti della storia naturale di questo avvoltoio. Le informazioni che il naturalista riporta sulla vita dei grifoni sono frutto di centinaia di ore di osservazioni sul campo, appostamenti e viaggi compiuti in sei anni di lavoro viaggiando per sei volte in Spagna e visitando centinaia di volte l’Appennino centrale, l’Appennino luca-

no e le coste occidentali della Sardegna. Il grifone è una specie molto elusiva e diffidente, non molto facile da studiare o fotografare; per questo l'autore ha dovuto imparare sul campo le abitudini di questo uccello, attraverso osservazioni a distanza con il binocolo durante tutto l'arco dell'anno. Molte di queste avventure sono raccontate nella seconda parte del libro, in queste pagine l'autore ci accompagna alla scoperta della vita di un naturalista, fatta di sveglie prima dell'alba, camminate sotto le stelle e appostamenti nel corso delle intemperie. Racconti che trasmettono al lettore la grande passione del giovane scrittore e lo coinvolgono nella scoperta della misteriosa vita dei grifoni. Le pagine del libro di Gianluca Damiani sono impregiate dai contenuti fotografici, scatti realizzati nel corso delle sue ricerche che documentano fotograficamente le abitudini dei grifoni. Le fotografie affascinano il lettore per la qualità e la tecnica compositiva, variano dalla fotografia panoramica e ambientata fino alla fotografia di alcuni dettagli. Da buon fotografo naturalista, Damiani è riuscito a fotografare scene di vita naturali senza ricorrere all'uso di esche per attirare gli animali. Si apprezza molto il fatto che l'autore abbia sempre ottenuto gli scatti nel massimo rispetto dei grifoni senza mai avvicinarsi ai nidi. Ma quali sono questi "Sentieri invisibili" che danno il titolo al libro? Quale senso guida i grifoni alla ricerca delle carcasse, la vista oppure l'olfatto? I grifoni formano coppie monogame oppure cambiano partner ad ogni stagione riproduttiva? Quali sono le principali minacce per questi avvoltoi? La risposta a queste e tante altre domande sui Grifoni le troverete leggendo "Sentieri Invisibili", un libro di divulgazione scientifica dedicato ad una specie protagonista di diversi progetti di reintroduzione. Questo libro grazie alle informazioni contenute e alle meravigliose immagini contribuisce a diffondere la conoscenza di una specie che ha bisogno di protezione, con la speranza che sempre più persone possano amare ed apprezzare gli avvoltoi.

ANTONINO BARBERA  
(abarberamail@gmail.com)

WILSON E.O., 2020. Le origini profonde delle società umane, *Raffaello Cortina Ed.*, Milano, 150 pp., € 15,00.

Chiunque abbia in mente, anche a grandi linee, la cosiddetta "guerra della sociobiologia" (una disputa scientifica che a partire dai corridoi dell'Università di Harvard infiammò entrambe le sponde dell'Atlantico a partire dalla metà degli anni Settanta del secolo scorso), rimarrà positivamente colpito dalla lettura di questo breve saggio di Edward Osborne Wilson. Il celebre entomologo di Harvard, noto ai più come specialista di insetti eusociali e riconosciuto divulgatore scientifico, fu infatti protagonista di una delle stagioni più intense di ripensamento e rielaborazione teorica della biologia evoluzionistica: a partire dal suo testo *Sociobiology. The New Synthesis* (1975), che già nel sottotitolo proponeva il programma di ricerca della sociobiologia (umana) come culmine del processo di congiunzione della teoria dell'evoluzione darwiniana, dopo che la Sintesi Moderna degli anni Trenta ne aveva accertato la compatibilità con la genetica, anche con le scienze sociali. Una "Nuova Sintesi", dunque, in cui tuttavia da un lato l'adattazionismo (inteso come pregiudizio per cui ogni carattere, per così dire "atomizzato", sorge per selezione naturale in modo da fornire la risposta "ottimale" al particolare problema adattativo), dall'altro il determinismo genetico (con una predilezione per la selezione genica come fattore primario dell'evoluzione biologica e culturale) diventarono bersagli di una polemica che coinvolse molti scienziati fra cui il paleontologo, e collega di Wilson ad Harvard, Stephen Jay Gould.

Ebbene, desta stupore il constatare, con Telmo Pievani, che in quest'ultimo suo libro Wilson manifesta «un allontanamento ormai completo dalle prime versioni semplicistiche della sociobiologia, tutte centrate sui geni soltanto e su ricostruzioni adattazioniste spesso speculative» (p. XV), mostrando piuttosto un approccio pluralista che non solo riconosce – *contra* una versione acerba del gradualismo filetico – la varietà dei tempi dell'evoluzione, ma anche – *contra* la visione "gene-cen-

trica” dell’evoluzione – la pluralità dei livelli a cui agisce la selezione naturale: geni, individui, ma soprattutto “gruppi”. La teoria della selezione di gruppo, in particolare, costituisce un modello esplicativo fondamentale, negli ultimi anni avvalorato da conferme sperimentali, per tentare una soluzione a quel dilemma già ben presente a Darwin e che può essere espresso così: «quale processo evolutivo può aumentare allo stesso tempo il benessere del gruppo a spese – in alcuni casi a costo della vita – di quello dei singoli membri del gruppo?» (p. 33).

Il tema principale del saggio, la nascita della cooperazione e dell’altruismo fra gli individui di una stessa specie animale, e dunque in ultima analisi anche delle società umane, consente a Wilson di riscontrare più in generale il carattere complesso e difficoltoso delle grandi transizioni evolutive (origine della vita, della cellula eucariote, della riproduzione sessuata, degli organismi pluricellulari, dei gruppi sociali, del linguaggio). Ognuna di esse è infatti il risultato non predeterminato, a partire da un insieme speciale di condizioni iniziali, di un compromesso fra istanze egoistiche individuali e benefici derivanti dalla cooperazione: questo ne giustifica l’apparizione relativamente rara e tarda (in termini geologici) nella storia della vita. «In ognuna delle principali transizioni dell’evoluzione l’altruismo al livello inferiore dell’organizzazione biologica è necessario per raggiungere quello superiore, per esempio nel passaggio dalla cellula all’organismo e dall’organismo alla società. Nel complesso il dilemma, che a prima vista appare paradossale, può essere spiegato in termini di evoluzione per selezione naturale» (p. 35). Il punto è assumere la selezione naturale secondo un approccio plurale: «Ogni transizione richiede, o perlomeno venne incentivata da una selezione multilivello – il processo per cui la selezione naturale agisce contemporaneamente su più livelli, per esempio sul gruppo oltre che sull’individuo» (p. 38).

Ciò che è più apprezzabile di questo testo a mio giudizio, oltre alla indubbia qualità dell’esposizione e il ricorso a casi di studio tratti dalla bibliografia più recente, è l’onestà intellettuale con cui l’autore, uno dei più celebri biologi evolutivisti viventi, ha saputo rivedere le proprie posizioni circa i temi scottanti della prima stagione della sociobiologia: viene esplicitamente riconosciuta, contro un adattazionismo *à la Pangloss*, l’importanza dell’evoluzione culturale accanto all’evoluzione genica, della cosiddetta “selezione rilassata” e del modello “a mosaico” nell’evoluzione umana, della plasticità fenotipica che consente adattamenti relativamente rapidi di fronte ai tempi “dilatati” dell’evoluzione dei cosiddetti “fossili viventi”. Inoltre, viene offerta una revisione critica delle prime versioni della teoria della selezione parentale (*kin selection*). Ancora una volta, chi scrive concorda pienamente con Pievani quando afferma: «che un’evoluzionista della sua caratura ed esperienza si apra alle ultime novità teoriche è un merito non scontato» (p. XVI).

D’altra parte, un tratto caratteristico della personalità intellettuale di Wilson, come anche dell’etologo britannico Richard Dawkins che ne condivide buona parte dell’orizzonte teorico, è la velata insistenza sulla superiorità della scienza nei confronti delle discipline umanistiche come unica via alla comprensione del mondo. Con il constatare, nel prologo del volume, che la filosofia non è riuscita a dare risposte verificabili alla condizione umana, Wilson al pari del suo collega d’oltreoceano fraintende profondamente il ruolo stesso e il significato delle scienze filosofiche, che non è quello di fornire risposte ma piuttosto quello di porre domande. Unica tara, a mio giudizio, di un libro che nel complesso considero senz’altro da consigliare.

GIOVANNI ALTADONNA  
(altadonnagiovanni415@gmail.com)

CONGI G., 2021. Atlante fotografico degli Uccelli del Parco Nazionale della Sila con inediti contributi sull’avifauna silana. 2<sup>a</sup> ed. *Parco Naz. Sila*, Loricca di San Giovanni in Fiore, 416 pp.

La Sila (Calabria, sud Italia) è sempre stata considerata un particolare ‘hotspot’ della biodiversità, non solo per la sua notevolissima diversità ornitica, ma anche per la peculiarità della sua fauna

di mammiferi, rettili, anfibi e per la ricchezza entomologica, nonché per la sua singolare vegetazione. Rimanendo al tema di questo libro, Congi fa un elenco di 212 specie ad oggi conosciute per la Sila, di cui 112 nidificanti. Come vedremo, tra queste ci sono alcune specie che rappresentano un po' il simbolo del Parco Nazionale della Sila.

Questo libro, ricchissimo di belle foto a colori, è stato voluto proprio dal Parco e il suo autore, Gianluca Congi, è indubbiamente il massimo conoscitore dell'avifauna silana. Dopo le presentazioni e l'introduzione l'autore passa alla descrizione della Sila e del Parco Nazionale. La seconda parte è dedicata ad una serie di utili approfondimenti e si conclude con un focus sul Picchio nero *Dryocopus martius*, il più grosso picide italiano, la cui riscoperta in Sila è dovuta ad Edgardo Moltoni e risale ad una sessantina di anni fa. Questo uccello fortunatamente ha avuto un recente incremento in Italia e un individuo è stato osservato persino in Sicilia, sui Peloritani (Pulvirenti, 2015, *Naturalista sicil.*, 39: 71-72). Generalmente è legato alle foreste vetuste, ma si adatta anche a foreste più giovani, fatto che appunto fa ben sperare per il suo futuro.

La terza parte riguarda gli ambienti e paesaggi della Sila, che Congi presenta in 29 eccellenti fotografie. Di molte di esse, se uno non sapesse che sono state scattate in Sila, penserebbe subito ad ambienti alpini. Ed è una sensazione quasi reale, perché la Sila è come un pezzo di Alpi trasferito nel sud Italia, ma con una fauna prevalentemente mediterranea.

La quarta parte del libro è quella più ornitologica e consiste nell'atlante iconografico degli uccelli della Sila. Per motivi di spazio mi soffermo solo su alcune specie più significative. Per prima voglio citare la Cicogna nera *Ciconia nigra*, per la quale è stato documentato pochi anni fa per la prima volta in Calabria lo svernamento dallo stesso autore del libro, un fatto molto interessante per una specie da sempre ritenuta transahariana. La Sila poi ospita diversi rapaci forestali nidificanti, il Falco pecchiaiolo *Pernis apivorus* (uno dei pochi grossi rapaci quasi esclusivamente insettivoro), il Biancone *Circaetus gallicus* (noto come il più erpetofago tra gli uccelli da preda), lo Sparviere *Accipiter nisus*, l'Astore *Accipiter gentilis*, la Poiana *Buteo buteo* e il Lodolaio *Falco subbuteo*. La Sila ospita tutte e tre le specie di rondoni, Rondone maggiore *Tachymartus melba*, Rondone *Apus apus* e Rondone pallido *Apus pallidus*; sembra che l'habitat originario del Rondone fosse proprio la foresta e che questo uccello nidificasse nei buchi degli alberi, adattandosi secondariamente alle costruzioni dell'uomo.

Il cuculo *Cuculus canorus* è ancora abbastanza frequente in Sila e diverse specie di passeriformi presenti come nidificanti potrebbero essere ospiti delle sue uova. Inoltre la Sila ospita cinque specie di picchi, oltre al Torcicollo *Jynx torquilla* (l'unico migratore): Picchio rosso minore *Dryobates minor*, Picchio rosso mezzano *Leiopicus medius*, Picchio rosso maggiore *Dendrocopos major*, Picchio verde *Picus viridis* e Picchio nero *Dryocopus martius*, di cui si è parlato sopra. Vi sono poi quattro specie di cince, Cincia mora *Periparus ater*, Cinciallegra *Parus major*, Cinciarella *Cyanistes caeruleus* e Cincia bigia *Poecile palustris*; quest'ultima probabilmente ha in Sila la maggiore popolazione dell'Italia meridionale.

Le osservazioni di Congi sui passeriformi sono interessanti, in quanto ha riscontrato forme riconoscibili come *Passer italiae*, come *Passer hispaniolensis* e come ibridi tra i due. In effetti, un recente articolo sul genoma dei passeriformi dell'Italia meridionale, Sicilia, Malta, Corsica e Creta (Runemark *et al.*, 2018, *Nature Ecology & Evolution*, 2: 549-556) ha mostrato che nell'area dell'Italia meridionale, Sicilia e Malta le popolazioni delle due specie si ibridano.

Ancora interessante è la nidificazione dello Spioncello *Anthus spinoletta*; si tratta certamente della popolazione più meridionale d'Italia. Due parole vanno infine scritte per il Crociere *Loxia curvirostra*; dalle indagini più recenti viene fuori un quadro davvero interessante sui Crocieri mediterranei legati a diverse specie di pini e caratterizzati da becco più massiccio e decolorazione sia del maschio sia della femmina adulti. Le popolazioni appenniniche e dell'Etna (Sicilia) sono affini a quelle del Nord Africa, nel 1898 descritte da Joseph Whitaker come *Loxia curvirostra poliogyna*.

La Sila sembra abbia perso per sempre una specie, la Coturnice *Alectoris graeca*; purtroppo l'intera popolazione appenninica è in grave declino e sarà quindi difficile tentarne la reintroduzione, che andrebbe effettuata con individui autoctoni.

Questo è un libro soprattutto divulgativo, ma fornisce la prima check-list completa degli uccelli

della Sila, oltre a dare numerose informazioni per l'appassionato naturalista che visita una delle più interessanti aree d'Italia, purtroppo nel 2021 interessata da un vasto incendio che ha interessato il versante nord-orientale del Parco della Sila. Il fuoco è salito dalla valle dell'Ortiano, a Longobucco, su Serra Pomieri e da lì verso Cerviolo, Fagheto e Monte Sordillo. Non lontano c'è la Foresta della Fossia, il Bosco di Gallopane e la Macchialonga, il cuore della Sila Grande.

BRUNO MASSA  
(bruno.massa@unipa.it)

CAU A., 2019. La rivoluzione piumata. I nuovi dinosauri e l'origine degli uccelli. Volume primo, *Pubblicazione indipendente*, 160 pp., € 13,00

Da appassionato di ornitologia l'idea di leggere un libro in italiano che trattasse l'origine degli uccelli ha subito catturato la mia attenzione. Ai tempi della mia formazione universitaria l'origine degli uccelli era un enigma paleontologico. L'unico fossile o quanto meno il più importante era l'*Archaeopteryx* ma da questo agli uccelli moderni mancavano le testimonianze fossili. Un vero e proprio "vuoto" paleontologico durato 100 milioni di anni. Leggere questo libro mi ha aperto la mente su tante nuove scoperte e su un ramo di scienza che non avevo più seguito.

Il passato è la chiave del futuro. Questa è la frase che mi è venuta in mente appena terminato di leggerlo. L'autore, Andrea Cau, è probabilmente più conosciuto per il suo blog Theropoda che per le sue tante ricerche scientifiche. Dopo tutto la paleontologia dei dinosauri attira il grande pubblico. Tutto questo, se da un lato è positivo per la divulgazione della paleontologia, dall'altro lato ha il difetto di "abbassare" la qualità media dei prodotti divulgati, perché non mantiene separato, in modo netto, l'ambito scientifico dalla sua diffusione in forme semplicistiche e dal merchandising ad esso associato (vedi i tantissimi film sui dinosauri). Nel 2008, il paleontologo Cau, visti i vari blog in lingua italiana, gestiti da non specialisti, che banalizzavano la paleontologia dei dinosauri, ha creato un sito dove si parlasse in maniera scientifica del suo argomento preferito. Con grandissimo successo, visto che il sito ha superato 3 milioni di visualizzazioni, unendo serietà di argomentazioni senza voler avere la pretesa di essere una banca dati o un trattato di theropodologia.

Nelle intenzioni dell'autore questo è il primo volume di una serie dedicata ai dinosauri. Il libro non è un semplice e banale elenco di nomi e caratteristiche. Prova a farci "capire" come e perché si siano originati i dinosauri, le ragioni del loro successo durato 160 milioni di anni, come e perché raggiunsero dimensioni enormi e perché essi non siano del tutto estinti, ma popolino ancora oggi la Terra con circa diecimila specie. Come tante altre volte è successo, nel mondo della scienza, non erano tanto le prove (in questo caso i fossili) che mancavano per comprendere il puzzle bensì gli studiosi che non guardavano le prove (i fossili) nel modo giusto. Il primo volume si concentra sull'origine dei dinosauri, ripercorre i primi 80 milioni di anni di storia di questo gruppo, e arriva fino alla comparsa dei grandi predatori giurassici e delle loro ancor più colossali prede.

Lo stile chiaro e diretto di Andrea Cau rende accessibili contenuti complessi anche a semplici appassionati, non forniti di competenze specifiche nel campo dei Teropodi. Davvero interessante e anche efficace la sequenza degli argomenti del libro che segue un impianto "cladistico" (ad ogni capitolo corrisponde una biforcazione) – rendendo il testo un'illustrazione concreta di un percorso evolutivo. Ricordandoci che l'evoluzione non è una spinta verso un obiettivo finale (in questo caso gli uccelli) ma la sommatoria cumulativa di adattamenti particolari in un mondo mutevole e per essere realistica l'ipotesi evolutiva non deve solo vedere il risultato finale ma deve spiegare ogni singola sequenza in modo coerente col risultato finale. Questa è l'impostazione voluta dal nostro autore e ad ogni capitolo prova a spiegare, in maniera dettagliata, le varie trasformazioni e le funzioni anatomiche ad esse associate (discussioni sull'evoluzione degli arti, sulle fenestrazioni del cranio, sulla biomeccanica ecc.).

Mi sembra proprio il testo sui dinosauri che mancava: la giusta via di mezzo fra un "testo per

bambini” e una trattazione specialistica, una lettura matura per adulti. Non ho apprezzato molto la scelta di ridurre praticamente a nulla l’impianto iconografico, spero che nelle successive edizioni o per i prossimi volumi, il lettore sia aiutato da immagini anatomiche, dopo tutto l’anatomia è scienza visiva e spesso un’immagine, se ben dettagliata, può valere più di diverse pagine di testo. Mi auguro in futuro di trovare immagini di ossa, di articolazioni ricostruite al fine di rendere più agevole e meglio interiorizzare il contenuto del libro.

Il libro, una pubblicazione indipendente, è disponibile sia in formato cartaceo che digitale, tramite Amazon ad un prezzo più che accessibile. Da acquistare.

SALVATORE SURDO  
(salvatore.surdo@unipa.it)

CAU A., 2020. La rivoluzione piumata. Dai tirannosauroidi agli uccelli moderni. Volume secondo. *Pubblicazione indipendente*, 186 pp., € 20,00.

Nel secondo volume continua la meticolosa ricostruzione dei cambiamenti anatomici e funzionali, che hanno portato i dinosauri a dare origine, prima, a dinosauri piumati e poi agli uccelli. Inoltre, non si limita ad elencare i passaggi ma affronta di volta in volta i pregiudizi che hanno accompagnato la storia della paleontologia nel ricostruire l’evoluzione degli uccelli. Da apprezzare il fatto che l’autore abbia inserito delle immagini esplicative per i passaggi più articolati. I due volumi de ‘La rivoluzione piumata’ trattano la storia evolutiva dei dinosauri con un linguaggio preciso e chiaro, ricco di dettagli e argomentazioni scientifiche, ma perfettamente comprensibile a chi abbia anche solo un minimo di conoscenza pregressa dell’argomento. Due volumi che hanno il pregio di arricchire il bagaglio di conoscenze agli appassionati di dinosauri grazie alla notevole quantità di informazioni tecniche che difficilmente il semplice curioso reperirebbe senza leggere la letteratura specialistica del settore. *Repetita iuvant*: suggerirei ulteriori immagini per evitare al lettore di dover consultare spesso Google per farsi un’idea delle specie trattate e delle relative parti anatomiche. Consigliato.

SALVATORE SURDO  
(salvatore.surdo@unipa.it)

LO VALVO F., 2020. Gli insetti del Principe. La Collezione entomologica di Raniero Alliata di Pietratagliata. *Regione Siciliana, Ass. BB.CC. & Identità Siciliana*, Palermo, 192 pp. € 25,00.

Raniero Alliata di Pietratagliata è stato un entomologo davvero ‘*sui generis*’; grande conoscitore della vita degli insetti, ha trascorso gran parte dei suoi anni a raccogliarli, custodirli in scatole entomologiche, classificarli, disegnarli e studiarne la variabilità, senza però mai pubblicare un solo articolo scientifico.

Noto a tutti come ‘Il Principe’, è stato uno degli ultimi rappresentanti di un’aristocrazia siciliana in via di estinzione. Alliata avrebbe potuto benissimo ricoprire una cattedra di entomologia all’Università, ma la sua vita ritirata e i suoi sempre più scarsi rapporti con il resto del mondo non gli hanno consentito di accorgersi del mondo che andava cambiando fuori dalla sua dimora, la bellissima ‘Villa Alliata’. Solo raramente riceveva gli amici entomologi che lui stimava, quali Vittorio Aliquò, Francesco Paolo Romano e il giovanissimo Attilio Carapezza. Proprio quest’ultimo si occupò dopo la morte del Principe, avvenuta nel 1978, della prima catalogazione della cospicua collezione

entomologica (quasi centomila esemplari custoditi in 465 scatole entomologiche di grande formato), per conto degli eredi Bordonaro, fatto che consentì poi l'acquisizione sia della collezione, sia della biblioteca Alliata con tutte le carte da parte del Museo di Storia Naturale di Terrasini.

Dopo quasi quarant'anni dall'acquisizione di tale ingente patrimonio scientifico, culturale e storico, Fabio Lo Valvo è riuscito egregiamente a mettere insieme una biografia del Principe e a rendere pubblici numerosi appunti entomologici inediti, eredità scientifica che Alliata ha lasciato ai posteri e che dimostra che il curioso osservatore era anche un abile disegnatore ed uno studioso di grande spessore.

Il libro consta di cinque principali capitoli: 'Il Principe Alliata', 'La Villa Alliata di Pietrangelata', 'Il gabinetto entomologico (e di scienze naturali)', 'Interventi di tutela, conservazione e valorizzazione della collezione Alliata' e 'Le pubblicazioni entomologiche in cui è fatto riferimento alla collezione Alliata'. Dopo questa ampia presentazione l'autore affronta nelle successive 130 pagine l'aspetto più interessante, ben corredato da un'ottima iconografia: gli appunti e i disegni originali del Principe e la presentazione delle più rappresentative scatole entomologiche, in gran parte dei casi contenenti anche microscopici disegni dell'Alliata che illustrano le specie presenti. Sono pagine ricchissime di immagini, schizzi, foto, etc. Seguono una ventina di pagine con il catalogo della collezione ed alcune testimonianze della vita di Raniero Alliata pubblicate da diversi autori su libri e riviste.

Il libro ha una veste tipografica molto elegante e può essere acquistato direttamente facendo un versamento alla Regione Siciliana. Suggesto di entrare nel sito '<https://gliinsettidelpincipe.cricd.it/>' per avere un'idea della vastità della collezione entomologica di Raniero Alliata ed anche del libro di cui stiamo parlando, che ritengo non possa mancare nella biblioteca del naturalista siciliano.

BRUNO MASSA  
(bruno.massa@unipa.it)